



INTERNATIONAL ACADEMY OF  
MUSIC AND PERFORMING ARTS  
VIENNA

## Schritte des Aufnahmeverfahrens

**Aufgrund der eingeschränkten Mobilität durch Covid-19 können Sie sich bis auf weiteres auch über ein Online-Auswahlverfahren um einen Studienplatz bewerben.**

### Schritt 1

Ihre Anmeldung zur Zulassungsprüfung erfolgt elektronisch auf <https://www.amp-vienna.com/de/academics/apply>. Neben den geforderten Stammdaten laden Sie bitte folgende Unterlagen über das Anmeldeportal hoch:

- Kopie eines Reisepasses oder Personalausweises: unbedingt erforderlich
- Kopie der Zahlungsbestätigung der Zulassungsgebühr: unbedingt erforderlich
- aussagekräftiges Material zu Ihrem bisherigen musikalischen Schaffen (Audio/Videomaterial, Partituren, etc.): optional
- Lebenslauf und Motivationsschreiben: optional

### Schritt 2 – Anmeldegebühr

Überweisen Sie die Gebühr für die Aufnahmeprüfung von € 50 auf folgendes Konto: JAM MUSIC LAB GmbH, IBAN: AT19 1500 0002 0129 8049, BIC: OBKLAT2LXXX

Nach erfolgreicher Überweisung der Gebühr erhalten Sie einen Termin zur Online-Zulassungsprüfung.

### Schritt 3 – Die Online-Zulassungsprüfung

**Durch die eingeschränkte Mobilität durch Covid-19 können Sie anstelle des persönlichen Vorspiels ungeschnittene Videos bzw. Liveaufnahmen mit Ihren musikalischen Präsentationen übermitteln.**

Die Zulassungsprüfung erfolgt in 2 Teilen:

- I. Musikalische Präsentation (durch übermitteltes Videomaterial)
  - II. Persönliches Gespräch (Videokonferenz)
- Der Einstufungstest Musiktheorie wird bei Studienantritt nachgeholt.

### Die musikalische Präsentation beinhaltet:

- Mindestens drei stilistisch unterschiedliche Vortragsstücke freier Wahl im Sinne einer Bild- und Tonaufnahme - keine professionelle Bildqualität erforderlich (z.B. Handy-Mitschnitt ist ausreichend). Das Material muss ohne Unterbrechungen aufgenommen und ungeschnitten bzw. unbearbeitet übermittelt werden. Aufnahmen von Live Konzerten sind erwünscht, sofern vorhanden.

Wir ersuchen Sie dabei, die Links zu Ihren Videos per Sie per Mail an [office@amp-vienna.com](mailto:office@amp-vienna.com) zu übermitteln. Wir empfehlen, Ihr Material auf privaten You Tube Channels oder ähnlichen Plattformen hochzuladen. Zusendungen über Datentransferdienste wie We transfer werden nicht angenommen

Als StudienbewerberIn für das Hauptfach Komposition, Arrangement und Musiktheorie übermitteln Sie auf elektronischem Wege: aussagekräftige Materialien aus Ihrem bisherigen musikalischen Schaffen (Audio/Videomaterial, Partituren, etc.).

### **Das persönliche Gespräch via Videokonferenz**

Im persönlichen Gespräch möchten wir Näheres zu Ihren Motivationen erfahren, eine professionelle Laufbahn als MusikerIn, MusikpädagogIn oder MusikproduzentIn einzuschlagen. Je nach gewünschter Studienrichtung bitten wir Sie, Ihre Auskünfte auf die jeweilige Fachrichtung zu fokussieren. Wir freuen uns auch, Sie als Person möglichst umfassend kennenzulernen. Berichten Sie uns von Ihren bisherigen musikalischen aber auch darüber hinaus gehenden Aktivitäten und Qualifikationen. Über das für die Videokonferenz verwendete Tool werden wir Sie noch gesondert informieren.

**Der Eignungstest Musiktheorie / Gehörbildung wird bei einem möglichen Studienantritt in Wien nachgeholt.**

**Wir freuen uns über Ihr Interesse und stehen für Ihre Fragen unter [office@amp-vienna.com](mailto:office@amp-vienna.com) zur Verfügung.**