

Friedrich Gulda School Festival

Off-Theater (Black Box), Kirchengasse 41a, 1070 Wien

Mittwoch, 7.12.2022, Beginn: 18:30 Uhr

Joao Gilberto: Chega de Saudade (No more Blues)
Sandra Liliana Ojeda Marin (Maja Jakupovic), Paulo Correa, Azin Seraj, NN (Percussion)

Niccolo Paganini: Caprice Nr. 2 in h-moll
Chin-Tou Lam (Setareh Najfar)

Richard Strauss: Morgen für Stimme, Violine und Klavier
Alina Feichtinger (Mathias Reinthaller), Xiang Li (Daniel Auner) und Kei Endo (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 20 für Klavier op. 49/2
Ennio Bittner (Klasse Paul Gulda)

Emil Kronke: Konzertstück op. 177
Mako Hirota (Eric Lamb), Noriko Shibata (Klavier)

Marc Euychenne: Trio für Saxophon, Violine und Klavier
Jiang Zhengyan, (Kammermusikklasse Anna Koch)

---PAUSE---

Robert Lopez & Jeff Marx: There's a fine line (aus dem Musical "Avenue Q")
Lisa Auer (Staging Michael Thauer)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sextett Due pupille amabili
(Kammermusikklasse Lubica Gracova)

Manuel Sandesh: NN
Manuel Sandesh (Marion Traun) mit Band

Brian Ferneyhough: Cassandra für Solo Flöte
Ricardo Ross (Eric Lamb)

Olly Murs ft. Demi Lovato : UP
Laura Pfeffer (Gesang & Gitarre) (Marion Traun)

Astrid Spitznagel: 3 Klavierstücke
Minami Kasuga, Kayako Ueta, Yuri Chisaki (Robert Lehrbaumer)

Terry Riley: IN C
Gulda Music School Players (Leitung Alfredo Ovalles)

Donnerstag, 8.12.2022 Beginn: 18:30 Uhr

Johann Sebastian Bach: Chaconne (aus der Partita Nr. 2 in d-moll)
Mohammadreza Salimian Rizi (Setareh Najfar)

Sylvester Levay: Wenn ich tanzen will (aus dem Musical „Elisabeth“)
Sophie Rosenitsch & Michael Thauer

Sylvester Levay: Ein Bissel für's Hirn und ein Bissel für's Herz (aus dem Musical „Mozart“)
Michael Thauer

Frederic Chopin: Ballade Nr. 4 in f-moll (op. 52)
Tianyi Feng (Franz Zettl)

Camille Saint-Saens: Mon coeur s'ouvre à ta voix au (aus der Oper Samson et Dalila)
Helena Milosevic (Nadiya Khaverko) und Kei Endo (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Bravo, signor padrone – Se vuol ballare, Signor Contino (aus der Oper
“Le Nozze di Figaro”)
Maksim Smirnov (Nadiya Khaverko) und Kei Endo

Wolfgang Amadeus Mozart: Il core vi dono (aus der Oper “Cosi fan tutte”)
Helena Milosevic und Maksim Smirnov (Nadiya Khaverko) und Kei Endo

---PAUSE---

Shilin Zhao (geb. 1991): I don't know für 2 Saxophone (Uraufführung)
Jiang Zhengyan (Álvaro Collao León) & Shilin Zhao

Georg Friedrich Händel: Oh had I jubal's lyre (aus dem Oratorium “Joshua”)
Yiran Lin (Elizaveta Koroleva) und NN (Klavier)

André Caplet: Viens! Une flute invisible soupire ... (1900) für Stimme, Flöte und Klavier
Yiran Lin (Elizaveta Koroleva), NN (Flöte), NN (Klavier)

Dmitri Schostakowitsch: An den Kritiker (aus Satiren) (1960)
Ludmila Pelahiy (Elizaveta Koroleva), NN Klavier

Toshi Ichianagi: In a Living Memory für Flöte Solo
Ho Chun Jeffery Chan (Reza Najfar)

Ludmila Pelahiy (Elizaveta Koroleva), NN (Klavier)

Isabelle Aboulker: Lettre d'amour (2002)
Ludmila Pelahiy (Elizaveta Koroleva), NN (Klavier)

Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2
Johan Ferreira Perdigao (Philippe Raskin)

Freitag, 9.12.2022 Beginn 18:30

Dua Lipa: Don't start now & Sheryl Crow: Sweet Child o'mine
Youlin Chen, Rostyslav Dzhyndzhyrystyi, Jasmin Fazlic, Lisa Köb, Chen Ye Lee, Elena
Lipa, Desiree Weber (Stage Band Thomas Mora)

Franck Angelis: 1. Satz aus der Suite Bach-Brel für Akkordeon
Vico Lazic (Jovica Djordjevic)

Lesya Dytshko: Abend
Olha Domina (Viktoria Loukianetz), NN (Klavier)

Alma Mahler: Erntelied
Ihimoyan Adejoke Ranti (Viktoria Loukianetz), NN (Klavier)

Béla Bartók: Suite op. 14
Kaijun Wang (Franz Zettl)

Nino Rota: Trio für Flöte, Violine und Klavier
Mako Hirota, Seoto Itoigawa, Kayako Ueta (Kammermusikklasse Bojidara Kouzmanova-
Vladar)

---PAUSE---

Fran Loesser: Adelaide's Lament (aus dem musical „Guys and Dolls“)
Yiran Liu

Domenico Scarlatti – Sonate K1 L366 in d-moll
Ivan Tečić (Jovica Djordjevic)

Wolfgang Amadeus Mozart: Hallelujah
Anastasiia Gutorkina (Natalya Golder), Kei Endo (Klavier)

Francis Poulenc: Le Chemnitz de l'amour
Valeriya Bogacheva (Natalya Golder), Kei Endo (Klavier)

Antonin Dvorak : Klänge aus Mähren (Auswahl) op. 32
Anastasiia Gutorkina, Valeriya Bogacheva, Pei Ming, Yuri Chisaki (Kammermusikklasse
Lubica Gracova)

Lili Boulanger : Deux morceaux pour violon et piano
Chin Tou Lam & Ksenia Koroleva (Kammermusikklasse Raphael Handschuh)

LAMILA / Camilla Thurner (Eigenkompositionen) (Maja Jakupovic)