

Lehrgang Schulpraktisches Komponieren/Arrangieren und Musiktheorie

Der Lehrgang richtet sich an Musikpädagog/innen, die ihre Kenntnisse in Komponieren, Arrangieren und in der Musiktheorie vertiefen sowie an Schüler/innen vermitteln wollen.

Dauer: 2 Semester

Voraussetzung: musikpädagogische Vorbildung bzw. Erfahrung

Zulassung: Vorspiel von zumindest zwei stilistisch unterschiedlichen Stücken, Darlegung der Motivation

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
Instrumentalpraktikum 1-2	KG	1	2	2
Hospitation 1-2	PR	1	2	2
Fachdidaktik 1-2	VU	1	2	2
Schulpraktisches Arrangement 1-2	UE	1	2	2
Persönliche Kompetenzen				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerisch-pädagogischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
Entwicklung musikalischer und pädagogischer Kompetenzen				
Projekte		1	4	mind. 4
Wenn kein musikpädagogischer Abschluss vorhanden ist, sind zusätzliche folgende Lehrveranstaltungen zu besuchen:				
Allgemeine Didaktik 1-2	VU	1,3	2	2,6
Musiktheorie 1-4	VU	2	4	8
Tonsatz und Arrangement 1-4	VU	1,3	4	5,2
<i>Summe</i>				> 31,8
Abschlussprüfung				

Lehrpläne

Namensgleiche Fächer entsprechen denen der Abteilung 1 bzw. 2.