

Studien- und Lehrpläne MUSICAL

Ordentliche Studien:

Künstlerisches Diplomstudium

weitere Studien:

Vorstudium

Module und Wahlfächer für alle Studiengänge

zentrales künstlerisches Fach MUSIC THEATER:

- Musikdramatik (= musikdramatische Darstellung)

Abkürzungen:

Künstlerischer Einzelunterricht (kE)

Künstlerischer Gruppenunterricht (kG)

Vorlesung (V)

Übung (Ü)

Vorlesung mit Übung (VÜ)

Praktikum (PR)

Proseminar (PS)

Seminar (S)

Exkursion (E)

European Credit Transfer and Accumulation System – ECTS

Hinweis:

Es handelt sich bei den in den Studien- und Lehrplänen angegebenen ECTS-Punkten lediglich um eine **interne** Verrechnungsgröße. Sie scheinen daher **n i c h t** in offiziellen Dokumenten wie z.B. dem Zeugnis auf. Die Angabe von ECTS-Punkten soll Studierenden eine Vergleichsgröße zu Lehrveranstaltungen z.B. an der Jam Music Lab Private University oder anderen Instituten im tertiären Sektor geben, wo ECTS-Punkte offiziell geführt werden. Für Anrechnung von erbrachten Leistungen an anderen Bildungseinrichtungen sollen sie Hinweise auf den Workload der Lehrveranstaltungen geben.

Künstlerisches Diplomstudium – MUSICAL

Dauer: 8 Semester

Zulassung: Bestehen einer Zulassungsprüfung oder Absolvierung des Vorstudiums (und der damit verbundenen Übertrittsprüfung in das Hauptstudium)

Studienziel: Das Studienziel ist der umfassend gebildete Musicaldarsteller, der über eine an die Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer Natur verfügt.

Das Studium führt in einen schöpferischen, oft freischaffend ausgeübten Beruf mit einem Portfolio von Aktivitäten, dessen nationale und internationale Anforderungen ständigem Wachsen und Wandel unterzogen sind. Ziel ist es, einen handwerklichen, künstlerischen und wissensmäßigen Qualifikationsstandard zu erreichen, der es ermöglicht, in einer konkurrierenden Öffentlichkeit als eigenständiger Musicaldarsteller kompetent auftreten zu können, der Musicalszenen Neues hinzuzufügen und sich aufgrund des eigenen Könnens im globalen Diskurs als eigenständiger Partner fortwährend mit- und weiterzuentwickeln.

Erster Studienabschnitt (Semester 1-4)

Lehrveranstaltung	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach Musikdramatik	kG	1	4	4
Keyboard Lab 1-2	kG	0,5	2	1
Jazzdance	Ü	1,5	4	6
Ballett	Ü	1,5	4	6
Step	Ü	1	2	2
Korrepetition Musical	kE	0,5	3	1,5
Schauspiel Einzelunterricht	kE	0,5	3	1,5
Gesang Einzelunterricht	kE	1	4	4
Schauspielimprovisation 1-2	Ü	1	2	2
Allgemeine Musiklehre 1-2	VÜ	1	2	2
Gehörbildung und Solfeggio (K) 1-4	Ü	1,5	4	6
Harmonielehre 1-2	VÜ	1	2	2
Sprechtechnik	Ü	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 1-2	V	1	2	2
Repertoirekunde 1-2	V	1,5	2	3
<i>Summe</i>				45
Zwischenprüfung				

Zweiter Studienabschnitt (Semester 5-8)

Lehrveranstaltung	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach Musikdramatik	kG	1	4	4
Jazzdance	Ü	1,5	4	6
Ballett	Ü	1,5	4	6
Step	Ü	1	2	2
Gesang Einzelunterricht	kE	1	4	4
Schauspiel Einzelunterricht	kE	0,5	3	1,5
Schauspielimprovisation 3-4	Ü	1	2	2
Korrepetition Musical	kE	0,5	3	1,5
Staging / Musicalproduktion	Ü	1	4	4
Pickup	Ü	1,5	2	3
Sprechtechnik	Ü	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 3-4	V	1	2	2
Grundlagen digitaler Medien – Produktion / Präsentation / Distribution 1-2	V	1	2	2
Schulpraktisches Arrangieren 1-2	VÜ	1	2	2
Module und Wahlfächer aus dem gesamten Angebot der Friedrich Gulda School of Music Wien				Mind. 1
<i>Summe</i>				43
Diplomprüfung				

Module und Wahlfächer für alle Studiengänge

Praxis und Technologie der Musikproduktion

Lehrveranstaltung	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Studiopraktikum 1-2	E	1	2	2
Medienmusik 1-2	VÜ	1	2	2
Music Processing 1-2	VÜ	1	2	2
Geschichte der Medienmusik 1-2	V	1	2	2
Virtual Orchestra	Ü	1	2	2
<i>Summe</i>				10

Künstlerische Praxis (Jazz)

Lehrveranstaltung	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Large Ensemble ¹	Ü	2	1	2
Improvisation J/P (Level nach Wahl)	Ü	1	2	2
Beruf Musiker – Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	S	0,5	2	1
Chor ²	kG	1,5	2	3
Band Coaching 1-2	kG	0,5	2	1
<i>Summe</i>				8

Berufsfeldorientierung und Professionalisierung

Lehrveranstaltung	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Beruf Musiker – Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	S	0,5	2	1
Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten / künstlerische Forschung 1-2	VÜ	1	2	2
<i>Summe</i>				3

Bühnenpräsenz

Lehrveranstaltung	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Stage Acting and Presence 1-2	Ü	0,5	2	1
Sprechtechnik 1-2	Ü	1	2	2
Schauspielimprovisation 1-2	Ü	1	2	2
<i>Summe</i>				5

Wahlfächer, die keinem Modul zugehörig sind

Lehrveranstaltung	Typ	SWS
Music Now	V	1
Theorie der Jazz- und Populärmusik 1	VÜ	1
Theorie der Jazz- und Populärmusik 2	VÜ	1

¹ Das Fach kann als Wahlfach beliebig oft belegt und abgeschlossen werden.

² Siehe Fußnote 14.

Partiturspiel (nur zkF Dirigieren/Ensembleleitung)	VÜ	1
Meisterklasse	Ü	1
Workshop	Ü oder EX	Variabel
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining	Ü	1
Orchesterprojekt / Kammerorchesterprojekt	Ü	1
Ensembleprojekt J/P	Ü	1
Ensembleprojekt Klassik	Ü	1
Musicalproduktion	Ü	1,5

Lehrveranstaltungen der JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music Vienna, die im Rahmen der Bachelor-Studien angeboten werden, können als Wahlfächer besucht werden und werden im Umfang der von der Universität vergebenen Semesterwochenstunden angerechnet (sh. 8.8.6.).