



Studien- und Lehrpläne KLASSIK

Ordentliche Studien:

Künstlerisches Diplomstudium
Diplomstudium Instrumental- und Gesangspädagogik

weitere Studien:

Aufbaustudium
Vorstudium
Lehrgang Studienvorbereitung

Module und Wahlfächer für alle Studiengänge

zentrale künstlerische Fächer KLASSIK:

- Blasinstrumente: Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba
- Saiteninstrumente: Gitarre, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
- Tasteninstrumente: Akkordeon, Cembalo, Klavier, Orgel
- Schlaginstrumente
- Gesang
- Theorie / Arrangement / Komposition
- Dirigieren/Ensembleleitung

Abkürzungen:

Künstlerischer Einzelunterricht (kE),
Künstlerischer Gruppenunterricht (kG)
Vorlesung (V)
Übung (Ü)
Vorlesung mit Übung (VÜ)
Praktikum (PR)
Proseminar (PS)
Seminar (S)
Exkursion (E)
European Credit Transfer and Accumulation System – ECTS

Hinweis:

Es handelt sich bei den in den Studien- und Lehrplänen angegebenen ECTS-Punkten lediglich um eine **interne** Verrechnungsgröße. Sie scheinen daher **nicht** in offiziellen Dokumenten wie z.B. dem Zeugnis auf. Die Angabe von ECTS-Punkten soll Studierenden eine Vergleichsgröße zu Lehrveranstaltungen z.B. an der Jam Music Lab Private University oder anderen Instituten im tertiären Sektor geben, wo ECTS-Punkte offiziell geführt werden. Für Anrechnung von erbrachten Leistungen an anderen Bildungseinrichtungen sollen sie Hinweise auf den Workload der Lehrveranstaltungen geben.



Künstlerisches Diplomstudium – KLASSIK

Dauer: 8 Semester

Zulassung: Bestehen einer Zulassungsprüfung oder Absolvierung des Vorstudiums (und der damit verbundenen Übertrittsprüfung in das Hauptstudium)

Studienziel: Das Studienziel ist der umfassend gebildete Berufsmusiker, der über eine an die Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer Natur verfügt.

Das Studium führt in einen schöpferischen, oft freischaffend ausgeübten Beruf mit einem Portfolio von Aktivitäten, dessen nationale und internationale Anforderungen ständigem Wachsen und Wandel unterzogen sind. Ziel ist es, einen handwerklichen, künstlerischen und wissensmäßigen Qualifikationsstandard zu erreichen, der es ermöglicht, in einer konkurrierenden Öffentlichkeit als eigenständiger Musiker kompetent auftreten zu können, der Musikszene Neues hinzuzufügen und sich aufgrund des eigenen Könnens im globalen Diskurs als eigenständiger Partner fortwährend mit- und weiterzuentwickeln.

Erster Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach 1-4	64	kE	1,5	4	6
Performance Class	4	kG	1	4	4
Keyboard Lab 1-2	2	kG	0,5	2	1
Kleines Ensemble 1-2	6	kG	1,5	2	3
Korrepetition 1-2	1	kE	0,5	2	1
Improvisation 1-2	4	Ü	1	2	2
Akustik und Instrumentenkunde 1-2	3	V	1	2	2
Allgemeine Musiklehre 1-2	3	VÜ	1	2	2
Tonsatz, Gehörbildung und Solfeggio (Klassik) 1-4	8	Ü	1,5	4	6
Theorie der Jazz- und Populärmusik 1-2	4	VÜ	1	2	2
Musiktheorie 1-2	4	VÜ	1	2	2
Formenlehre 1-2	4	V	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 1-2	3	V	1	2	2
Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik 1-2	3	VÜ	1	2	2
Zeitgenössische Musik des 20. und 21. Jahrhunderts	2	V	1	1	1
Music Now	2	V	1	1	1
Grundlagen der historischen Aufführungspraxis	3	VÜ	1	1	1
<i>Summe</i>	120				40
Zwischenprüfung					



Zweiter Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach 5-8	64	kE	1,5	4	6
Performance Class	4	kG	1	4	4
Kleines Ensemble 3-4	6	kG	1,5	2	3
Korrepetition 3-4	1	kE	0,5	2	1
Blattlesen / Primavista-Spiel	1	Ü	1	1	1
Tonsatz, Gehörbildung und Solfeggio (Klassik) 5-6	4	Ü	1,5	2	3
Musiktheorie 3-4	4	VÜ	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 3-4	3	V	1	2	2
Grundlagen digitaler Medien – Produktion / Präsentation / Distribution 1-2	3	VÜ	1	2	2
Schulpraktisches Arrangieren 1-2	4	VÜ	1	2	2
„Sound of Music“ – Musikgeschichte der Stadt Wien	2	V	1	1	1
Grundlagen der alpenländischen Volksmusik	2	VÜ	1	1	1
Module und Wahlfächer aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna	mind. 22				mind. 12
<i>Summe</i>	<i>mind. 120</i>				<i>40</i>
Diplomprüfung					



Diplomstudium Instrumental- und Gesangspädagogik – KLASSIK

Dauer: 8 Semester

Zulassung: Bestehen einer Zulassungsprüfung oder Absolvierung des Vorstudiums (und der damit verbundenen Übertrittsprüfung in das Hauptstudium)

Studienziel: Das Studienziel ist der umfassend gebildete Instrumental- oder Gesangspädagoge, der eine an die Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer sowie methodisch-didaktischer Natur besitzt und über die dafür notwendigen wissenschaftlichen Grundlagenkenntnisse verfügt.

Durch Berufsfeldorientierung und Professionalisierung erwerben die Studierenden Kompetenzen, die sie über ihre künstlerische Arbeit hinaus befähigen, den verschiedenen Anforderungen des Berufsbilds des Musikpädagogen zu begegnen. Dazu gehören Kenntnisse und Fertigkeiten hinsichtlich fachbezogener Lehr-, Lern- und Übeprozesse sowie die Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit den eigenen Ressourcen. Dies reicht von der Prävention von musikerspezifischen körperlichen Schädigungen bis zu Kenntnissen, die den Erfolg als selbständiger Berufstätiger sicherstellen.

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach 1-4	64	kE	1,5	4	6
Performance Class	4	kG	1	4	4
Keyboard Lab 1-2	2	kG	0,5	2	1
Kleines Ensemble 1-2	6	kG	1,5	2	3
Korrepetition 1-2	1	kE	0,5	2	1
Improvisation 1-2	4	Ü	1	2	2
Akustik und Instrumentenkunde 1-2	3	V	1	2	2
Allgemeine Musiklehre 1-2	3	VÜ	1	2	2
Tonsatz, Gehörbildung und Solfeggio (Klassik) 1-4	8	Ü	1,5	4	6
Theorie der Jazz- und Populärmusik 1-2	4	VÜ	1	2	2
Musiktheorie 1-2	4	VÜ	1	2	2
Formenlehre 1-2	4	V	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 1-2	3	V	1	2	2
Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik 1-2	3	VÜ	1	2	2
Zeitgenössische Musik des 20. und 21. Jahrhunderts	2	V	1	1	1
Music Now	2	V	1	1	1
Grundlagen der historischen Aufführungspraxis	3	VÜ	1	1	1
<i>Summe</i>	120				40
Zwischenprüfung					



Zweiter Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach 5-8	64	kE	1,5	4	6
Performance Class	4	kG	1	4	4
Kleines Ensemble 3-4	6	kG	1,5	2	3
Korrepetition 3-4	1	kE	0,5	2	1
Blattlesen / Primavista-Spiel	1	Ü	1	1	1
Tonsatz, Gehörbildung und Solfeggio (Klassik) 5-6	4	Ü	1,5	2	3
Musiktheorie 3-4	4	VÜ	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 3-4	3	V	1	2	2
Grundlagen digitaler Medien – Produktion / Präsentation / Distribution 1-2	3	VÜ	1	2	2
Schulpraktisches Arrangieren 1-2	4	VÜ	1	2	2
„Sound of Music“ – Musikgeschichte der Stadt Wien	2	V	1	1	1
Grundlagen der alpenländischen Volksmusik	2	VÜ	1	1	1
Didaktik des Hauptfachinstruments 1-2	3	VÜ	1	2	2
Didaktik des klassischen Instrumental- und Gesangsunterrichts 1-2	3	VÜ	1	2	2
Elementare Musikpädagogik 1-2	3	Ü	1	2	2
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	3	V	1	2	2
Hospitation 1-2	2	PR	1	2	2
Lehrpraxis 1-2	4	Ü	1	2	2
Module und Wahlfächer aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna	mind. 4				
<i>Summe</i>	120				<i>mind. 40</i>
Diplomprüfung (IGP)					



Aufbaustudium – KLASSIK

Dauer: 4 Semester

Zulassung: Voraussetzung ist ein bereits erfolgreich abgeschlossenes ordentliches Studium an der International Academy of Music and Performing Arts Vienna oder einer anderen fach einschlägigen postsekundären Bildungseinrichtung oder fach einschlägigen Universität.

Studienziel: Das Studienziel ist die Vertiefung von instrumentalen oder gesangstechnischen Fähigkeiten, die in einem abgeschlossenen postsekundären Studium erworben wurden. Neben dem Hauptfachunterricht soll der Studierende die Möglichkeit erhalten, ergänzende Lehrveranstaltungen gemäß den eigenen Interessen zu wählen, um eine Spezialisierung zu ermöglichen.

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach 9-12	72	kE	2	4	8
Performance Class	4	kG	1	4	4
Kleines Ensemble 5-8	12	kG	1,5	4	6
Korrepetition 7-10	4	kE	1	4	4
Module und Wahlfächer aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna	mind. 28				mind. 10
<i>Summe</i>	<i>mind. 120</i>				<i>mind. 32</i>
<i>Diplomprüfung (Aufbaustudium)</i>					



Vorstudium - KLASSIK

- Dauer: 2 Semester; der Hauptfachunterricht ist auf Antrag verlängerbar.
- Voraussetzung: elementare instrumentale bzw. gesangliche Kenntnisse
- Zulassung: Anmeldung, Vorspiel beim HauptfachlehrerIn
- Studienziel: Das Studienziel ist der Erwerb jener praktischen und theoretischen Fähigkeiten, die dem Studierenden den Beginn eines ordentlichen Studiums an einer postsekundären Musikausbildungsinstitution ermöglicht. Neben Vermittlung von Instrumental- oder Gesangstechnik werden Grundlagen in Gehörbildung und Allgemeine Musiklehre gefestigt, die sich an den üblichen Einstufungstests bei Zulassungsprüfungen orientieren.

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach Vorbereitung 1-2	16	kE	1	2	2
Performance Class <i>oder</i> Kammermusik Vorbereitung 1-2	2	kG	1	2	2
Allgemeine Musiklehre 1-2	2	VÜ	1	2	2
Gehörbildung Vorbereitung 1-2	2	Ü	1	2	2
<i>Summe</i>	<i>22</i>				<i>8</i>
<i>Abschlusspräsentation oder Übertrittsprüfung</i>					



Lehrgang Studienvorbereitung – KLASSIK

- Dauer: 2 Semester
- Voraussetzung: Jugendliche mit instrumentalen Vorkenntnissen, die eine Aufnahmeprüfung an einer Musikinstitution anstreben
- Zulassung: Vorspiel von zumindest zwei stilistisch unterschiedlichen Stücken, Vortrag eines einfachen Lieds
- Studienziel: Erwerb von elementaren Fähigkeiten in Musiktheorie, Gehörbildung und Ensemblespiel und die Erarbeitung von künstlerischem Repertoire, wie es für die Aufnahmeprüfung an postsekundären und tertiären Musikausbildungsstätten gefordert ist.

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach Vorbereitung 1-2	16	kE	1	2	2
Performance Class <i>oder</i> Kammermusik Vorbereitung 1-2	2	kG	1	2	2
Allgemeine Musiklehre 1-2	2	VÜ	1	2	2
Gehörbildung Vorbereitung 1-2	2	Ü	1	2	2
<i>Summe</i>	22				8



Module und Wahlfächer für alle Studiengänge

Max-Steiner-Modul

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Max Steiner: Leben und Wirken	2	V	1	1	1
Wiens Einfluss auf die Filmmusik	2	V	1	1	1
Die Harmonik in Hollywoods Filmmusik	3	VÜ	1	1	1
Musik und Innovation im 20. und 21. Jahrhundert	2	S	1	1	1
Max-Steiner-Projekt: Virtuelles Orchester	6	VÜ	2	2	4
<i>Summe</i>	15				8

Praxis und Technologie der Musikproduktion

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Studiopraktikum 1-2	3	E	1	2	2
Medienmusik 1-2	3	VÜ	1	2	2
Music Processing 1-2	3	VÜ	1	2	2
Geschichte der Medienmusik 1-2	3	V	1	2	2
<i>Summe</i>	12				8

Musikpädagogische Theorie und Praxis

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Didaktik des Hauptfachinstruments 1-2	3	VÜ	1	2	2
Didaktik der Jazz- und Populärmusik 1-2 <i>oder</i> Didaktik des klassischen Instrumental- und Gesangsunterrichts 1-2	3	VÜ	1	2	2
Elementare Musikpädagogik 1-2	3	Ü	1	2	2
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	3	V	1	2	2
Hospitation 1-2	2	PR	1	2	2
Lehrpraxis 1-2	4	Ü	1	2	2
<i>Summe</i>	18				12

Künstlerische Praxis (Jazz)

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Improvisation 3-4	4	Ü	1	2	2
Beruf Musiker – Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	1	S	0,5	2	1
Chor 1-2	4	kG	1,5	2	3
Blattlesen / Primavista-Spiel	1	Ü	1	1	1
Large Ensemble 3-4	6	Ü	2	2	4
Band Coaching 1-2	6	kG	0,5	2	1
<i>Summe</i>	22				12



Berufsfeldorientierung und Professionalisierung

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Beruf Musiker – Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	1	S	0,5	2	1
Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten / künstlerische Forschung 1-2	4	VÜ	1	2	2
<i>Summe</i>	<i>5</i>				<i>3</i>

Bühnenpräsenz

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Stage Acting and Presence 1-2	1	Ü	0,5	2	1
Sprechtechnik 1-2	2	Ü	1	2	2
Schauspielimprovisation 1-2	6	Ü	1	2	2
Italienisch 1-2	3	VÜ	1	2	2
<i>Summe</i>	<i>12</i>				<i>7</i>

Wahlfächer, die keinem Modul zugehörig sind

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS
Großes Ensemble (Klassik)	6	Ü	2
Zweitinstrument	4	kE	1
Meisterklasse	1	Ü	1
Workshop	1 pro SWS	Ü oder EX	Variabel
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining	1	Ü	1
Partiturspiel	2	kG	1

Lehrveranstaltungen der JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music Vienna können als Wahlfächer besucht werden und werden im Umfang der von der Universität vergebenen Semesterwochenstunden und ECTS-Punkte angerechnet.