



Studien- und Lehrpläne MUSIC THEATER

Ordentliche Studien:

Künstlerisches Diplomstudium

weitere Studien:

Lehrgang Studienvorbereitung

Module und Wahlfächer für alle Studiengänge

zentrales künstlerisches Fach MUSIC THEATER:

- Musikdramatik (= musikdramatische Darstellung)

Abkürzungen:

Künstlerischer Einzelunterricht (kE)

Künstlerischer Gruppenunterricht (kG)

Vorlesung (V)

Übung (Ü)

Vorlesung mit Übung (VÜ)

Praktikum (PR)

Proseminar (PS)

Seminar (S)

Exkursion (E)

European Credit Transfer and Accumulation System – ECTS

Hinweis:

Es handelt sich bei den in den Studien- und Lehrplänen angegebenen ECTS-Punkten lediglich um eine **interne** Verrechnungsgröße. Sie scheinen daher **n i c h t** in offiziellen Dokumenten wie z.B. dem Zeugnis auf. Die Angabe von ECTS-Punkten soll Studierenden eine Vergleichsgröße zu Lehrveranstaltungen z.B. an der Jam Music Lab Private University oder anderen Instituten im tertiären Sektor geben, wo ECTS-Punkte offiziell geführt werden. Für Anrechnung von erbrachten Leistungen an anderen Bildungseinrichtungen sollen sie Hinweise auf den Workload der Lehrveranstaltungen geben.



Künstlerisches Diplomstudium – MUSIC THEATER

Dauer: 8 Semester

Zulassung: Bestehen einer Zulassungsprüfung oder Absolvierung des Vorstudiums (und der damit verbundenen Übertrittsprüfung in das Hauptstudium)

Studienziel: Das Studienziel ist der umfassend gebildete Berufsmusiker, der über eine an die Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer Natur verfügt.

Das Studium führt in einen schöpferischen, oft freischaffend ausgeübten Beruf mit einem Portfolio von Aktivitäten, dessen nationale und internationale Anforderungen ständigem Wachsen und Wandel unterzogen sind. Ziel ist es, einen handwerklichen, künstlerischen und wissensmäßigen Qualifikationsstandard zu erreichen, der es ermöglicht, in einer konkurrierenden Öffentlichkeit als eigenständiger Musiker kompetent auftreten zu können, der Musikszene Neues hinzuzufügen und sich aufgrund des eigenen Könnens im globalen Diskurs als eigenständiger Partner fortwährend mit- und weiterzuentwickeln.

Erster Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach Musikdramatik 1-4	48	kG	1	4	4
Keyboard Lab 1-2	2	kG	0,5	2	1
Jazzdance 1-4	8	Ü	1,5	4	6
Ballett 1-4	8	Ü	1,5	4	6
Step 1-2	4	Ü	1	2	2
Korrepetition 1-3	1,5	kE	0,5	3	1,5
Schauspiel Einzelunterricht 1-3	1,5	kE	0,5	3	1,5
Gesang Einzelunterricht 1-4	16	kE	1	4	4
Schauspielimprovisation 1-2	6	Ü	1	2	2
Allgemeine Musiklehre 1-2	3	VÜ	1	2	2
Tonsatz, Gehörbildung und Solfeggio (Klassik) 1-4	8	Ü	1,5	4	6
Musiktheorie 1-2	4	VÜ	1	2	2
Sprechtechnik 1-2	2	Ü	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 1-2	3	V	1	2	2
Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik 1-2	3	VÜ	1	2	2
Music Now	2	V	1	1	1
<i>Summe</i>	120				45
Zwischenprüfung					



Zweiter Studienabschnitt (Semester 5-8)

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Zentrales künstlerisches Fach Musikdramatik 5-8	64	kG	1,5	4	6
Jazzdance 5-8	8	Ü	1,5	4	6
Ballett 5-8	8	Ü	1,5	4	6
Step 3-4	4	Ü	1	2	2
Gesang Einzelunterricht 5-8	16	kE	1	4	4
Schauspiel Einzelunterricht 4-6	1,5	kE	0,5	3	1,5
Schauspielimprovisation 3-4	6	Ü	1	2	2
Korrepetition 4-6	1,5	kE	0,5	3	1,5
Staging 1-4	4	Ü	1	4	4
Pickup 1-2	3	Ü	1,5	2	3
Sprechtechnik 3-4	2	Ü	1	2	2
Allgemeine Musikgeschichte 3-4	3	V	1	2	2
Grundlagen digitaler Medien – Produktion / Präsentation / Distribution 1-2	3	V	1	2	2
Schulpraktisches Arrangieren 1-2	4	VÜ	1	2	2
„Sound of Music“ – Musikgeschichte der Stadt Wien	2	V	1	1	1
<i>Summe</i>	<i>130</i>				<i>45</i>
<i>Diplomprüfung</i>					



Lehrgang Studienvorbereitung – MUSIC THEATER

Dauer: 2 Semester

Voraussetzung: Jugendliche mit instrumentalen Vorkenntnissen, die eine Aufnahmeprüfung an einer Musikinstitution anstreben

Zulassung: Vorspiel von zumindest zwei stilistisch unterschiedlichen Stücken, Vortrag eines einfachen Lieds

Studienziel: Erwerb von elementaren Fähigkeiten in Musiktheorie, Gehörbildung und Ensemblespiel und die Erarbeitung von künstlerischem Repertoire, wie es für die Aufnahmeprüfung an postsekundären und tertiären Musikausbildungsstätten gefordert ist.

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Ballett Vorbereitung 1-2	4	Ü	1,5	2	3
Jazzdance Vorbereitung 1-2	4	Ü	1,5	2	3
Schauspieltraining 1-2	4	Ü	1,5	2	3
Gesang mit Korrepetitor	6	kG	1,5	2	3
Musicalproduktion und Videocasting 1-2	3	kG	2	2	4
<i>Summe</i>	<i>21</i>				<i>16</i>



Module und Wahlfächer für alle Studiengänge

Max-Steiner-Modul

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Max Steiner: Leben und Wirken	2	V	1	1	1
Wiens Einfluss auf die Filmmusik	2	V	1	1	1
Die Harmonik in Hollywoods Filmmusik	3	VÜ	1	1	1
Musik und Innovation im 20. und 21. Jahrhundert	2	S	1	1	1
Max-Steiner-Projekt: Virtuelles Orchester	6	VÜ	2	2	4
<i>Summe</i>	15				8

Praxis und Technologie der Musikproduktion

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Studiopraktikum 1-2	3	E	1	2	2
Medienmusik 1-2	3	VÜ	1	2	2
Music Processing 1-2	3	VÜ	1	2	2
Geschichte der Medienmusik 1-2	3	V	1	2	2
<i>Summe</i>	12				8

Musikpädagogische Theorie und Praxis

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Didaktik des Hauptfachinstruments 1-2	3	VÜ	1	2	2
Didaktik der Jazz- und Populärmusik 1-2 <i>oder</i> Didaktik des klassischen Instrumental- und Gesangsunterrichts 1-2	3	VÜ	1	2	2
Elementare Musikpädagogik 1-2	3	Ü	1	2	2
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	3	V	1	2	2
Hospitation 1-2	2	PR	1	2	2
Lehrpraxis 1-2	4	Ü	1	2	2
<i>Summe</i>	18				12

Künstlerische Praxis (Jazz)

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Improvisation 3-4	4	Ü	1	2	2
Beruf Musiker – Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	1	S	0,5	2	1
Chor 1-2	4	kG	1,5	2	3
Blattlesen / Primavista-Spiel	1	Ü	1	1	1
Large Ensemble 3-4	6	Ü	2	2	4
Band Coaching 1-2	6	kG	0,5	2	1
<i>Summe</i>	22				12



Berufsfeldorientierung und Professionalisierung

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Beruf Musiker – Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	1	S	0,5	2	1
Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten / künstlerische Forschung 1-2	4	VÜ	1	2	2
<i>Summe</i>	5				3

Bühnenpräsenz

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS	Semester	SWS gesamt
Stage Acting and Presence 1-2	1	Ü	0,5	2	1
Sprechtechnik 1-2	2	Ü	1	2	2
Schauspielimprovisation 1-2	6	Ü	1	2	2
Italienisch 1-2	3	VÜ	1	2	2
<i>Summe</i>	12				7

Wahlfächer, die keinem Modul zugehörig sind

Lehrveranstaltung	ECTS	Typ	SWS
Großes Ensemble (Klassik)	6	Ü	2
Zweitinstrument	4	kE	1
Meisterklasse	1	Ü	1
Workshop	1 pro SWS	Ü oder EX	Variabel
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining	1	Ü	1
Partiturspiel	2	kG	1

Lehrveranstaltungen der JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music Vienna können als Wahlfächer besucht werden und werden im Umfang der von der Universität vergebenen Semesterwochenstunden und ECTS-Punkte angerechnet.